

Bibliografia

Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., *Tekstologia*, Lublin 2009.

Labocha J., 1985, *Sposoby wyrażania żądania we współczesnej polszczyźnie*, Polonica XI, s. 119–148.

Langkammer H., *Życie po śmierci*, Lublin 2004.

Makuchowka M., *Modlitwa jako gatunek języka religijnego*, Opole 1998.

Mikołajczak A.W., *Łacina w kulturze polskiej*, Wrocław 1998.

Ożóg K., *Polskie pieśni religijne jako akty mowy*, „Słowo. Studia językoznawcze” 2016, nr 7, s. 66–84.

Searle J.R., *Czynności mowy*, Warszawa 1987.

Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Opole 1958.

Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2013.

Streszczenie

Przedmiotem analizy była niewielka grupa polskich pieśni religijnych śpiewanych w czasach grożącego wspólnocie wierzącej niebezpieczeństwa. Autor dokonał analizy kształtu językowego oraz aspektów pragmatycznych tych utworów, w których na plan pierwszy wysuwają się akty prośby zanoszonej do Boga, aby oddalił zło zagrażające wspólnocie. Ważne są też obserwacje dotyczące miejsca tych pieśni w kulturze polskiej.

Słowa kluczowe

modlitwa, pieśni religijne, akty mowy, prośba, perswazja