

W ławce szkolnej z Konopnicką

Rok 2022 obfitował w konferencje poświęcone pisarce Marii Konopnickiej, która z ziemią krośnieńską była mocno związana. Któż by nie znał dworku, gdzie twórczyni znanej wszystkim historii o sierotce Marysi osiadła u schyłku swego życia?

Konopnicka spędzała czas w Żarnowcu w pięknym otoczeniu przyrody od 1903 roku. Fascynowało ją to miejsce, ponieważ było dla niej nie tylko wspaniałym domem, ale przede wszystkim uwieńczeniem dwudziestopięcioletniej pracy pisarskiej, darem od narodu, który docenił jej twórczy wysiłek. To miejsce stało się zatem „teatrem” działań Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie, Oddział w Krośnie w dniu 15 listopada 2022 r. Nie można było wybrać lepszego miejsca na uhonorowanie 180. rocznicy urodzin poetki, nowelistki, publicystki i tłumaczki, ponieważ czuć tam atmosferę, w której pisarka spędzała piękne chwile swego życia. Będąc w żarnowieckim dworku, można Konopnicką odkrywać i fascynować się jej fenomenem. Tak też się stało w dniu konferencji metodycznej dla nauczycieli języka polskiego, zatytułowanej „W ławce szkolnej z Konopnicką”, którą poprzedzało zwiedzanie dworku przez uczestników szkolenia oraz zaproszonych gości. Konferencję poprowadziła Urszula Szymańska-Kujawa, nauczyciel konsultant z krośnieńskiego oddziału PCEN.

Część naukowa rozpoczęła się od wspólnego odśpiewania „Roty” z Krzysztofem Zajdlem (Studio Wokalno-Instrumentalne w Krośnie), który zachwyił swoim pięknym tenorowym głosem. Następnie wicedyrektor ds. rozwoju i promocji PZPW Małgorzata Szybiak, w zastępstwie dyrektora PZPW Krystyny Wróblewskiej, powitała zaproszonych gości, po czym postać pisarki przybliżył zgromadzonym dyrektor Muzeum w Żarnowcu Paweł Bukowski. Była to doskonała okazja dla nauczycieli, aby obraz pisarki związanej z tym pięknym miejscem w żarnowieckiej wiosce odrodził się na nowo. Różne fakty i ciekawostki z życia autorki Roty, zaprezentowane przez dyrektora muzeum, na pewno wzbogaciły wiedzę uczestników o pisarce, której spuścizna literacka jest niezwykle bogata.

Kolejny wykład pt. *Poetyckie szyfry na podstawie wiersza Marii Konopnickiej* wygłosiła Małgorzata Baran, doradca metodyczny dla nauczycieli języka polskiego. Autorka nie tylko zaproponowała nowatorskie rozwiązania metodyczne dla polonistów uczących w szkole podstawowej, ale wprowadziła

również uczestników w epokę pisarki, prezentując się w przebraniu stylizowanym na dziewiętnastowieczną modę. Dodatkowym rekwizytem była kukielka przedstawiająca znanego wszystkim Koszałka Opałka. Kreacja prowadzącej, wykład oraz dekoracja sali sprawiały, że uczestnicy mogli poczuć atmosferę czasów, kiedy mieszkanka dworku w Żarnowcu w rzeczywistości tam przebywała.

Swój udział w obchodach 180. rocznicy urodzin Marii Konopnickiej mieli także uczniowie klas IV–VIII z województwa podkarpackiego; zainspirowani jej poezją, wzięli udział w konkursie literacko-plastycznym pod nazwą „Z panią Marią poetycka wyprawa do lasu”. Uczestnicy konkursu udowodnili, że – wzorem pisarki – potrafią tworzyć wiersze o lesie i jeszcze je ilustrować. Spośród 122 prac nadesłanych do oceny komisja wybrała 10 najlepszych, a ich twórcy zostali nagrodzeni przez dyrektora Marka Mareckiego, przedstawiciela patronującej konkursowi Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krośnie. Nagrody wręczali także wicedyrektor ds. rozwoju i promocji Małgorzata Szybiak oraz wicedyrektor PCEN ds. oddziału w Krośnie Andrzej Dziugan.

Propozycje metodyczne i biblioteczne sposoby na lekturę zaprezentowała Romualda Wojnar, wicedyrektor ds. Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krośnie przy PZPW w Rzeszowie, w wykładzie pt. *Konopnicka ukryta w lapbooku*. Na koniec części wykładowej zebrani usłyszeli wiersz dr. Andrzeja Gałowicza pt. *Lithuania*. Dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Marii Konopnickiej zinterpretował swój utwór poetycki poświęcony poetce i w ciekawy sposób opowiedział o powiązaniu twórczości Marii Konopnickiej z malarstwem Artura Grottgera.

Konferencję wzbogaciły także występy uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Stanisławy Grelli we Wrocance. Młodzi artyści zaprezentowali scenkę teatralną na podstawie noweli Marii Konopnickiej pt. *Franek*, a dzieci ze Szkoły Podstawowej w Żarnowcu pięknie wyrecytowały znane utwory poetki i zaśpiewały piosenki. Występy uczniów potwierdzają, że młodemu pokoleniu nie jest obca twórczość pisarki z Żarnowca. Występy dzieci zostały nagrodzone oklaskami, a Przewodniczący Sejmiku Województwa Podkarpackiego Jerzy Borcz wręczył im piękne wydania książki *O krasnoludkach i sierotce Marysi*, natomiast kierownictwo krośnieńskiego oddziału PCEN obdarowało młodych aktorów kolorowymi maskotkami.

Szkolenie zakończyło się sympatycznym akcentem, gdy kierownictwo PCEN podziękowało wszystkim zaangażowanym w jego organizację a gościom i nauczycielom za przybycie na spotkanie. Po konferencji nauczyciele mieli okazję do zapoznania się z ofertą wydawnictwa MAC Edukacja.

Organizatorami konferencji były jednostki Podkarpackiego Zespołu Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie: Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie Oddział w Krośnie, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krośnie oraz Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu wraz z Zespołem Szkolno-Przedszkolnym im. Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Patronat nad konferencją objęli: Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego, Podkarpacki Kurator Oświaty oraz Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krośnie a Organizatorom partnerował Powiat Krośnieński.

Udział w konferencjach metodycznych jest niepowtarzalną okazją, by nauczyciele mogli poszerzać swoje horyzonty, podnosić kompetencje osobiste i rozwijać umiejętności metodyczne. Dla organizatorów natomiast jest to wspaniała okazja do budowania sieci kontaktów i nawiązywania współpracy różnych jednostek.

Małgorzata Baran

