

ROCZNIK 2025 – WYKAZ OPUBLIKOWANYCH TEKSTÓW

W KRĘGU NOWYCH IDEI

M. Kalandyk, „Osobliwość”, „nadchodząca fala” i „rewolucja prawdziwa” – stan naszej świadomości poznawczej w obliczu nowego cywilizacyjnego zjawiska. *Próba opisu* (KE nr 1–2, s. 3–17)

Z. Osiński, *Kształcenie uczniów w dobie sztucznej inteligencji* (KE nr 1–2, s. 18–24)

Z WARSZTATU BADAWCZEGO

E. Nowak, *Twierdza tradycji, czyli gry komputerowe w szkole i potrzeba zmiany* (KE nr 1–2, s. 25–34)

P. Ożarski, *Ekrany w szkole – czym różni się zakaz od zasad i korzystanie od przynoszenia?* (KE nr 1–2, s. 35–39)

T. Halaburda, *Dwujęzyczność – znak czasów. Nauczanie języka hiszpańskiego po angielsku* (KE nr 1–2, s. 40–51)

K. Warchoł, M. Kunysz-Rozborska, J. Glińska-Właź, *Aktywność, zdrowie, kompetencje – nowa koncepcja wychowania fizycznego w szkołach* (KE nr 1–2, s. 40–51)

TYSIĄCLECIE PAŃSTWA POLSKIEGO – GŁOS HISTORYKÓW

W. Wierzbieniec, *Tysiąclecie Państwa Polskiego (1025-2025). Refleksje historyka* (KE nr 3–4, s. 3–15)

T. Ochenduszk, *Bolesław Chrobry na tle pierwszych królów państw Europy środkowej i północnej* (KE nr 3–4, s. 16–23)

Koronacja władcy. Wywiad z historykiem sztuki i mediewistą, dr hab. Piotrem Łopatkiewiczem, prof. PANS (KE nr 3–4, s. 24–30)

KOŃ W KULTURZE POLSKIEJ

K. Ożóg, *Kilka uwag o frazeologizmach ze składnikiem semantycznym „koń” w języku polskim* (KE nr 3–4, s. 31–38)

J. Dragan, *Koń jaki jest...* (KE nr 3–4, s. 39–51)

S. Wnęk, *Konie w życiu codziennym ziemian w XIX i do połowy XX wieku na dzisiejszym Podkarpaciu. Rekonesans badawczy* (KE nr 3–4, s. 52–66)

E. Marszałek, *Historia pisana batem, czyli o parkach konnych na Podkarpaciu* (KE nr 3–4, s. 67–84)

S. Tulik, *Kulig, szlichtada* (KE nr 3–4, s. 85–90)

D. Nykiel, *Koń w polskim filmie* (KE nr 3–4, s. 91–94)

A. Urbańska, *Kiedy konie grały w hokeja, czyli jak Łańcut stał się polską stolicą polo* (KE nr 3–4, s. 95–98)

PCEN I OTOCZENIE

R. Nazarko, *RaP STEAM – Projekt, który zmienia reguły gry* (KE nr 1–2, s. 61–68)

P. Ożarski, *XX lat Akademii Technologicznej i Komunikacyjnej PCEN w Rzeszowie (2005–2025)* (KE nr 1–2, s. 69–75)

A. Stawarz, *Ku przyszłości... Obchody 80. urodzin Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie* (KE nr 1–2, s. 76–80)

B. Wierdak-Cyboron, *XChallenge Rzeszów 2025: spektakularny sukces młodych konstruktorów ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Jasle!* (KE nr 1–2, s. 81)

Obchody 1000-lecia Korony Polskiej w Krośnie (KE nr 3–4, s. 99–100)

Kochanowski oczami uczniów, czyli XIV edycja Narodowego Czytania zorganizowana przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Rzeszowie, opr. I. Tomoń-Bąk (KE nr 3–4, s. 101–103)

OKOLICE SZTUKI

M. Kalandyk, *Marek Pokrywka – twórca nieoczywistych estetyk* (KE nr 1–2, s. 82–90)

TEKSTY METODYCZNE

T. Meniw, *Scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy VII SP* (KE nr 1–2, s. 91–98)

E. Szumska, *Jesienne zaduma nad pamięcią historyczną o bohaterach i spacer edukacyjny* (KE nr 1–2, s. 99–101)

K. Milcarek-Mróż, *Scenariusz lekcji dla klas 7–8 SP (Bolesław Chrobry to najważniejszy władca z tytułem królewskim w historii Polski – debata oksfordzka)* (KE nr 3–4, s. 112–113)

M. Kutrzeba, *Scenariusz lekcji historii w klasie 5* (KE nr 3–4, s. 114–118)

J. Kordzikowska, *„Tysiąclecie w Internecie”. Materiały edukacyjne dotyczące rocznicy 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Propozycja dla nauczycieli historii* (KE nr 3–4, s. 119–122)

A. Stawarz, Renata Bąk, *1000 lat Państwa Polskiego z 80-letniej perspektywy Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Rzeszowie* (KE nr 3–4, s. 123–136)

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

D. Szumna, „*Różnorodne światy szkoły*” (KE nr 1–2, s. 102–109)

M. Kutrzeba, *O wynikach X edycji „Olimpiady solidarności” i sukcesie drużyny z podkarpacia odniesionym w Gdańsku* (KE nr 1–2, s. 110–115)

J. Durka, *Uczniowie z LO w Dynowie wśród zwycięzców ogólnopolskiego konkursu „Prezydent Stanisław Wojciechowski. Jego wiek, dokonania, pamięć” na Uniwersytecie Kaliskim* (KE nr 1–2, s. 116–118)

R. Zych, *INSPIR@CJE 2025* (KE nr 1–2, s. 119–122)

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Nowości wydawnicze, oprac. D. Szumna (KE nr 1–2, s. 123–126)

FELIETONY

Mariusz Kalandyk, *To lubię!, Obrazki z wystawy, albo świat na opak przedstawiany* (KE nr 1–2, s. 127–128)

Mariusz Kalandyk, *Gdybym królem był...* (KE nr 3–4, s. 137–138)